

"Táncosok szakmai gyakorlata 2012-2013"

Az OFF Alapítvány második alkalommal nyert a Tempus Közalapítványtól támogatást táncosok külföldi szakmai gyakorlatára. 2010-2011 évadban 19 táncost támogattunk, a mostani pályázattal 2012. június 1. és 2013. szeptember 30. között szintén **19 táncosnak van lehetősége a 7 különböző országban 11 külföldi partnerintézménynél eltölteni 3-25 hetes szakmai gyakorlatot.**

A 11 egyéni munkaterv megvalósítása mellett 8 helyre nyilvános pályázatot ír ki az alapítvány: franciaországi rezidenciákra az EuroCulture szervezethez, Németországba a Ponderosán folyó P.O.R.C.H. képzési programjaira, valamint svédországba, a Cullberg Baletthez. A kiírásokat a program facebook oldalán valamint szakmai fórumokon tesszük közzé.

Külföldi partnereink fogadó intézményként:

Atropos, Theatre and Research ensemble, Paleo faliro, Görögország

Compagnie Litecox, Saint-Étienne, Franciaország

Cullberg Ballet, Norsborg, Svédország

Euroculture en Pays Gentiane, Riom-ès-Montagnes, Franciaország

Mime Centrum, Berlin, Németország

P.A.R.T.S. Performing Arts Research and Training Studios, Brüsszel, Belgium

Ponderosa, Stolzenhagen, Németország

Salzburg Experimental Academy of Dance (SEAD), Salzburg, Ausztria

Tanec Praha, Prága, Csehország

Tanzfabrik Berlin - Centre for Contemporary Dance, Berlin, Németország

Ten Pen Chii art labor, Bröllin, Németország

A projekt során a programban résztvevő táncosoknak lehetősége nyílik a következőkre::

- alkotói és tánctechnikai szempontból fejlődjenek,
- szakmai tapasztalatokat szerezzenek egyéni és közösségi munkában egyaránt
- mélyebben megismerjék a külföldi művészeti és társadalmi kultúrát
- nemzetközi szakmai kapcsolatokat építsenek ki
- hasznosítsák a külföldön szerzett szakmai tapasztalatokat a hazai kortáránc élet fejlesztésében
- elmélyítsék a szakmai idegennyelv ismeretüket.

Korábbi Leonardo Mobilitási pályázatunk (2010-2011) résztvevői többnyire pályakezdő táncosok voltak, akik zömében első külföldi tapasztalataikat szereztek a programon keresztül. Néhány esetben ez a cél is megmaradt jelen pályázatunk esetén, de jelenlegi résztvevőink nagyobb része rendelkezik már külföldi tapasztalattal. Az ő számukra a gyakorlati munka világába kívánunk külföldön betekintést nyújtani, illetve pályájuk ívébe relevánsan illeszkedő nemzetközi alkotókkal való együttműködésre lehetőséget biztosítani.

A Tempus Közalapítvány által megítélt támogatás: 42.672 EUR

A programról aktuális információit a projekt facebook oldalán publikáljuk:

<http://www.facebook.com/LeonardoMobilitas>

„Vocational training for dancers 2012-2013“

With the present program, OFF Foundation wishes to support dance artists to gain international experience, to get familiar with the world of labour market in an international environment, regularly using at least one foreign language that is important in the field of contemporary dance. Personally formed programs and programs organized by the host institutions are taking various percentage in the plans of the participants, following their needs according to their professional background, hence results a standard higher level in their professional qualification. The program, therefor develops indirectly the Hungarian contemporary dance scene. The project also aims the active international presence of the Hungarian dance artists, due to which the international publicity of the Hungarian dance scene increases.

This Leonardo Mobility project gives 19 dancers the opportunity on the average of a 9 week long vocational training. We cooperate with 11 host institutions in 7 countries.

Atropos, Theatre and Research ensemble, Paleo faliro, Greece

Compagnie Litecox, Saint-Étienne, France

Cullberg Ballet, Norsborg, Sweden

Euroculture en Pays Gentiane, Riom-ès-Montagnes, France

Mime Centrum, Berlin, Germany

SEAD Salzburg Experimental Academy of Dance, Salzburg, Austria

Tanzfabrik Berlin, Berlin, Germany

P.A.R.T.S. Performing Arts Research and Training Studios, Brussels, Belgium

Ponderosa, Stolzenhagen, Germany

Ten Pen Chii art labor, Bröllin, Germany

Tanec Praha, Prague, Bohemia

Dancers, taking part in the program will have the opportunity to:

- develop their dance technique and creativity
- gain experience in working individually as well as in community
- get acquainted with the artistic and social culture of a foreign country
- establish international professional contacts for the future
- improve their command of the foreign language
- use these experiences to develop the Hungarian contemporary dance scene

Our previous Leonardo Mobility Program (2010-2011) participants were mainly young dancers in the beginning of their dance careers, most of them acquiring their first international experiences due to our program. This aim group is still present in the actual project, but a bigger part of our participants are artists with already existing international experience. For them, we offer the possibility to get involved in the actual world of labour in abroad, and a professional connection to internationally recognized artists. Continuous training and creative work, constant development and updating of their professional skills is indispensable for dancers working in the field of contemporary dance. Being familiar with the international tendencies is the same

Supported by Tempus Public Foundation with 42.672 EUR.

More information about the program: <http://www.facebook.com/LeonardoMobilitas>