

## "Fiatal táncosok szakmai gyakorlata 2010-2011"

Az OFF Alapítvány ezzel a projekttel a fiatal táncművészeket kívánja támogatni művészeti, szakmai terveik kialakításában, megvalósításában, ezzel közvetve a magyar kortáránc művészet fejlesztését is szolgálja. Az Alapítvány évek óta foglalkozik ebben a szakmában tehetséggondozással: a Hód Adrienn által vezetett HODWORKS társulat munkájába rendszeresen kapcsolódnak be a még szakmai tanulmányaikat végző, vagy frissen végzett diákok, hallgatók. **Ezzel a projekttel összesen 19 fiatal táncosnak, koreográfusnak, tánctanárnak nyújtunk átlagosan 15 hetes külföldi szakmai gyakorlati lehetőséget.**

Külföldi partnereink fogadó intézményként:

**Salzburg Experimental Academy of Dance (SEAD)**, Salzburg, Ausztria: államilag elismert felsőfokú képzést nyújtó intézmény.

**Ultima Vez**, Brüsszel, Belgium: az egyik legjelentősebb belga kortáránc társulat.

**Juste Debout School**, Pantin, Franciaország: nemzetközi hip-hop iskola a műfaj európai központjában, Párizs közelében.

**Cultural Association NU**, Pontedera, Olaszország: kortáránc képzéseket, előadásokat szervező egyesület.

**Cullberg Ballet**, Norsborg, Svédország: majdnem 50 éves múlttal rendelkező modern tánc együttes.

**Ponderosa**, Stolzenhagen, Németország: nemzetközi tagságú egyesület, mely képzési programokat szervez.

**Tanzfabrik Berlin - Centre for Contemporary Dance**, Berlin, Németország: sokfunkciós kortáránc központot működtető szakmai szervezet.

A projekt célja, hogy lehetőséget adjon a programban résztvevő táncosoknak hogy:

- fejlődjenek tánctechnikai és alkotói szempontból egyaránt
- szakmai tapasztalatokat szerezzenek egyéni és közösségi munkában egyaránt
- mélyebben megismerjék a külföldi művészeti, társadalmi kultúrát
- nemzetközi szakmai kapcsolatokat építsenek ki a jövőre nézve
- bővítsék, elmélyítsék idegennyelv ismeretüket
- hasznosítsák a külföldön szerzett tapasztalatokat a hazai kortáránc élet fejlesztésében is.

A projekt résztvevői fiatal, többnyire pályájuk elején álló táncosok középfokú vagy felsőfokú végzettséggel. Többségük szabadúszó táncosként dolgozik, vagy/és valamilyen továbbképzési programban vesz részt. A kortáránc életben dolgozó táncosnak, koreográfusnak az iskolai évek után is szüksége van tréningezési lehetőségre, valamint kreatív alkotómunkára, hiszen a testét és a szakmai tudását folyamatosan fejlesztenie kell, ha lépést akar tartani a szakma fejlődésével.

A szakmai gyakorlatok során az alábbi szakmai tevékenységeket fogják végezni a kiutazók az egyéni munkatervek szerint, változó arányban:

- kurzusokon, workshopokon való részvétel
- egyéni és csoportos kreatív alkotómunka, ill. ezek eredményeink bemutatása
- konzultáció a partner intézmény által kijelölt szakmai mentorral
- táncelőadások, egyéb művészeti események látogatása
- szakmai munkanapló vezetése, szakmai beszámoló írása

A Tempus Közalapítvány által megítélt támogatás: 61.500 EUR

A projektet dokumentáló kiállítás a Budapest Kortáránc Főiskolán tekinthető meg.

## **„Vocational training for young dancers 2010-2011“**

OFF Foundation wishes to support young dance artists in developing and achieving their professional artistic plans and indirectly to develop the Hungarian contemporary dance scene with this Leonardo Mobility project. The Foundation has been supporting talented young dancers for years with involving them in the artistic projects of HODWORKS – company of Adrienn Hód. **In this project we offer vocational training possibilities abroad (15-week long on average) for 19 young dancers, choreographers, dance teachers.**

Partner institutions from abroad are:

**Salzburg Experimental Academy of Dance (SEAD)**, Salzburg, Austria: international higher education institute officially recognized by the Austrian Government.

**Ultima Vez**, Brussels, Belgium: one of the most important Belgian contemporary dance companies.

**Juste Debout School**, Pantin, France: international hip-hop school in the European centre of hip-hop dance, near Paris.

**Cultural Association NU**, Pontedera, Italy: civil association organising educational programmes and contemporary dance performances.

**Cullberg Ballet**, Norsborg, Sweden: a modern dance company with almost a 50-year history.

**Ponderosa**, Stolzenhagen, Germany: international civil association developing and organising educational programmes in the field of contemporary dance.

**Tanzfabrik Berlin – Centre for Contemporary Dance**, Berlin, Germany: a professional organisation operating a multi-functional contemporary dance centre.

The aim of the project is to give opportunity to dancers who take part in the programme to:

- develop their dance technique and creativity
- gain experience in working individually as well as in community
- get acquainted with the artistic and social culture of a foreign country
- establish international professional contacts for the future
- improve their command of the foreign language
- use these experiences to develop the Hungarian contemporary dance scene

Participants of this project are young dancers graduated from secondary dance school or dance college mainly at the very beginning of their careers. They work as freelancers or/and take part in further education. Dancers working in the field of contemporary dance need continuous opportunities for training and creative work, since they have to develop their bodies and minds as well if they want to keep abreast of the profession.

During the vocational training the participants will take part in the following activities according to their individual working plans:

- participating in workshops, lessons
- creative work individually as well as in groups and the presentation of their results
- consultation with a professional mentor commissioned by the host institute
- visiting dance performances and other art programmes
- writing a working diary and a professional report

Supported by Tempus Public Foundation with 61.500 EUR.

The exhibition documenting this project can be seen at Budapest Contemporary Dance Academy.