



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-842

2022. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

01 Fővárosi Törvényszék

Beküldő neve (Ügyfélkapu vagy Cégekpu)

Péter Petra Krisztina

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

OFF Alapítvány

Nyilvántartási szám: 0 1 — 0 1 — 0 0 0 8 5 8 5

Tárgyév: 2 0 2 2

Időszak terjedelme: egész év  töredék év  2 0 2 2 — 0 1 — 0 1 2 0 2 2 — 1 2 — 3 1  
időszak kezdete időszak vége

A beszámolót az alábbi devizanemben készítjük el:

forint

Külföldi devizanem alkalmazása esetén a beszámoló készítésekor érvényes MNB árfolyam



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-842

2022. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

Tárgyév:

01 Fővárosi Törvényszék

2 0 2 2

Időszak terjedelme: egész év  töredék év 

2 0 2 2 - 0 1 - 0 1

2 0 2 2 - 1 2 - 3 1

időszak kezdete

időszak vége

Válassza ki, hogy a beszámoló (és közhasznúsági melléklet) az alábbiak közül melyikre vonatkozik!

a. Szervezet



b. Jogi személy szervezeti egység (származtatott jogi személy)



Szervezet neve:

OFF Alapítvány

Szervezet székhelye:

Irányítószám: 1 0 9 4

Település: Budapest

Közterület neve: Tűzoltó

Közterület jellege: utca

Házszám: 3

Lépcsőház:

Emelet:

3

Ajtó:

2

Jogi személy szervezeti egység neve:

Jogi személy szervezeti egység székhelye:

Irányítószám:

Település:

Közterület neve:

Közterület jellege:

Házszám:

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Nyilvántartási szám:

0 1 - 0 1 - 0 0 0 8 5 8 5

Ügyszám:

0 1 0 0 / P k . 0 6 0 3 5 1 / 2 0 0 2

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1 8 2 4 5 8 4 2 - 2 - 4 3

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Péter Petra Krisztina

Képviselő aláírása:

Keltezés:

Budapest

2 0 2 3 - 0 5 - 2 9



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-842

2022. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

**OFF Alapítvány**

## Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege

Adatok ezer forintban

	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév
<b>ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)</b>			
A. Befektetett eszközök	68		0
I. Immateriális javak			
II. Tárgyi eszközök	68		0
III. Befektetett pénzügyi eszközök			
B. Forgóeszközök	70 341		50 979
I. Készletek			
II. Követelések	5 715		2 691
III. Értékpapírok	46 555		20 900
IV. Pénzeszközök	18 071		27 388
C. Aktív időbeli elhatárolások			
<b>ESZKÖZÖK ÖSSZESEN</b>	<b>70 409</b>		<b>50 979</b>
<b>FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)</b>			
D. Saját tőke	42 542		39 008
I. Induló tőke/jegyzett tőke	50		50
II. Tőkeváltozás/eredmény	29 799		42 231
III. Lekötött tartalék			
IV. Értékelési tartalék			
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)	12 693		-3 273
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből			
E. Céltartalékok			
F. Kötelezettségek	217		4 411
I. Hátrasorolt kötelezettségek			
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek			
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	217		4 411
G. Passzív időbeli elhatárolások	27 652		7 560
<b>FORRÁSOK ÖSSZESEN</b>	<b>70 411</b>		<b>50 979</b>



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-842

2022. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

## OFF Alapítvány

### Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása

Adatok ezer forintban

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
1. Értékesítés nettó árbevétele	22 968		31 367				22 968		31 367
2. Aktivált saját teljesítmények értéke									
3. Egyéb bevételek	48 554		44 505				48 554		44 505
ebből:									
- tagdíj									
- alapítótól kapott befizetés									
- támogatások	48 503		44 422				48 503		44 422
ebből: adományok									
4. Pénzügyi műveletek bevételei	691		1 756				691		1 756
A. Összes bevétel (1+-2+3+4)	72 213		77 628				72 213		77 628
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	71 552		75 872				71 552		75 872
5. Anyagjellegű ráfordítások	58 022		75 347				58 022		75 347
6. Személyi jellegű ráfordítások	1 220		5 065				1 220		5 065
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai									
7. Értékcsökkenési leírás	45		68				45		68
8. Egyéb ráfordítások	8		39				8		39
9. Pénzügyi műveletek ráfordításai	225		382				225		382
B. Összes ráfordítás (5+6+7+8+9)	59 520		80 901				59 520		80 901
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	59 295		80 519				59 295		80 519
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	12 693		-3 273				12 693		-3 273
10. Adófizetési kötelezettség	0						0		
D. Tárgyévi eredmény (C-10)	12 693		-3 273				12 693		-3 273

Kitöltő verzió:3.23.0 Nyomtatvány verzió:1.3

Nyomtatva: 2023.05.26 16.27.44



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-842

2022. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

## OFF Alapítvány

### Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.

Adatok ezer forintban

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
Tájékoztató adatok									
A. Központi költségvetési támogatás	48 364		43 411				48 364		43 411
ebből: - normatív támogatás									
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás									
ebből: - normatív támogatás									
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás									
D. Az Európai Unió költségvetéséből vagy más államtól, nemzetközi szervezettől származó támogatás									
E. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	67		41				67		41
F. Közszolgáltatási bevétel									
G. Adományok	12 775		320				12 775		320

#### Könyvvizsgálói záradék

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.

Igen

Nem

Kitöltő verzió:3.23.0 Nyomtatvány verzió:1.3

Nyomtatva: 2023.05.26 16.27.44



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-842

2022. év

## 1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

### 1.1 Szervezet

**OFF Alapítvány**

### 1.2 Székhely

Irányítószám: **1094** Település: **Budapest**  
Közterület neve: **Tűzoltó** Közterület jellege: **utca**  
Házszám: **3** Lépcsőház:  Emelet: **3** Ajtó: **2**

### 1.1 Jogi személy szervezeti egység

### 1.2 Székhely

Irányítószám:  Település:   
Közterület neve:  Közterület jellege:   
Házszám:  Lépcsőház:  Emelet:  Ajtó:

### 1.3 Ügyszám:

**0100 / Pk-60351 / 2002**

### 1.4 Nyilvántartási szám:

**01 - 01 - 0008585**

### 1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

**18245842 - 2 - 43**

### 1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

**Péter Petra Krisztina**

## 2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

## 3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: **előadó- és alkotóművészeti kulturális tevékenység**

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: **Mo.helyi önkormányz-iról szóló**

**2021.évi CLXXXIX.tv.13§(1)bek.7.pontjában, valamint a 23§(4)bekezdés 16.pontja alapján**

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: **körtárs ea.műv.iránt fogákony közönség 16 éves kortól**

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-842

2022. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

## OFF Alapítvány

### 5. Cél szerinti jutattások kimutatása

Adatok ezer forintban

5.1	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
	<b>előadóművészeti tevékenység</b>	<b>20 769</b>	<b>42 497</b>
5.2	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
	<b>utazási ktg</b>	<b>1 512</b>	<b>3 631</b>
5.3	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
	<b>egyéb adminisztratív szolgáltatás</b>	<b>11 787</b>	<b>8 121</b>
	<b>Cél szerinti juttatások kimutatása (összesen)</b>	<b>34 068</b>	<b>54 249</b>
	<b>Cél szerinti juttatások kimutatása (mindösszesen)</b>	<b>34 068</b>	<b>54 249</b>

### 6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

6.1	Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
6.2	Tisztség	Előző év (1)	Tárgy év (2)
A.	<b>Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás (mindösszesen):</b>		



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-842

2022. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

## OFF Alapítvány

### 7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

Adatok ezer forintban

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
<b>B. Éves összes bevétel</b>	<b>72 213</b>	<b>77 628</b>
ebből:		
<b>C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg</b>	<b>67</b>	<b>41</b>
<b>D. Közszolgáltatási bevétel</b>		
<b>E. Normatív támogatás</b>		
<b>F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás</b>		
<b>G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]</b>	<b>72 146</b>	<b>77 587</b>
<b>H. Összes ráfordítás (kiadás)</b>	<b>59 520</b>	<b>80 901</b>
<b>I. Ebből személyi jellegű ráfordítás</b>	<b>1 220</b>	<b>5 065</b>
<b>J. Közhasznú tevékenység ráfordításai</b>	<b>59 295</b>	<b>80 519</b>
<b>K. Adózott eredmény</b>	<b>12 693</b>	<b>-3 273</b>
<b>L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)</b>	<b>10</b>	<b>14</b>
<i>Erőforrás ellátottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
	<i>Igen</i>	<i>Nem</i>
<i>Ectv. 32. § (4) a) [(B1+B2)/2 &gt; 1.000.000, - Ft]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) b) [K1+K2 &gt;= 0]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) &gt;= 0,25]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Társadalmi támogatottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
<i>Ectv. 32. § (5) a) [(C1+C2)/(G1+G2) &gt;= 0,02]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) b) [(J1+J2)/(H1+H2) &gt;= 0,5]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) c) [(L1+L2)/2 &gt;= 10 fő]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



## Kiegészítő melléklet

<u>Szervezet megnevezése</u>	<b>OFF Alapítvány</b>
<u>Törvényszék</u>	Fővárosi Törvényszék
<u>Bejegyzve:</u>	2002-05-14
<u>Adószám:</u>	18245842-2-43
<u>Bírósági nyilvántarási szám:</u>	<b>01-01-0008585</b>
<u>Közhasznúsági fokozat:</u>	közhasznú

Székhely                    **1094 Budapest, Tűzoltó utca 3. 3.em.2.**

Képviselőre jogosult: **Péter Petra Krisztina**  
 kuratórium elnöke  
 A képviselő módja: Önálló

Az OFF Alapítvány célja, hogy a kortárs előadóművészeti – különösen a progresszív tánc, zene és színházművészeti – alkotókat, előadókat és társulatokat támogassa és működésüket elősegítse, különös tekintettel a Hód Adrienn által vezetett Hodworks társulatának munkásságára. Az Alapítvány kiemelt célja, hogy támogassa Hód Adrienn koreográfiai, előadóművészeti és a progresszív előadóművészetek területén végzett kutatói munkásságát. Emellett az Alapítvány támogat minden olyan kezdeményezést, amely a kortárs előadóművészet magyarországi fejlesztését (Cserepes Gyula, UNDER500 Fesztivál, Hodworks kurzusok, Nebula interaktív óvodás projekt), valamint a kortárs magyar előadóművészet nemzetközi megismertetését (Hodworks) célozzák. Segíti továbbá nemzetközi kulturális-művészeti együttműködések megvalósítását (Lifelong Art in V4 Countries).

### Felelősség

A számviteli folyamatok ellenőrzéséért, a beszámoló elkészítéséért és az egyéb határidők betartásáért a **vezető tisztségviselő** a felelős.

### Aláírás

A beszámolót a kuratórium elfogadása után a kuratórium elnöke írja alá.

## Általános számviteli információk a szervezetről

### Számviteli elvek érvényesítése

A Számviteli Politika – az alábbi alapelvek figyelembe vételével – olyan számviteli szabályokat rögzít, amelyek alapján megbízható és valós összképet biztosító tájékoztatás adható a szervezet működéséről, vagyonának alakulásáról, pénzügyi helyzetéről és jövőbeli terveiről:

1. A vállalkozás folytatásának elve (folyamatos működést feltételez);
2. A teljesség elve (tárgyévi események, azaz kettős könyvvitel szerint a naptári évre vonatkozó, továbbá a lezárt év gazdasági eseményeiből a mérleg készítéséig ismertté vált gazdasági események figyelembevétele);
3. A valódiság elve (valóságos események, valóságos értékben);
4. A világosság elve (áttekinthetőség);
5. A következetesség elve (állandóság, összehasonlíthatóság);
6. A folytonosság elve (az időszak eleji nyitómérleg adatoknak meg kell egyezniük az előző időszak zárómérleg adataival, az értékelés viszonylagos állandósága);
7. Az összemérés elve (adott időszaki bevételek és adott időszaki költségek (ráfordítások) számbavétele, amikor azok felmerültek, pénzügyi teljesítéstől függetlenül);
8. Az óvatosság elve (céltartalék képzés a mérleg elkészítéséig ismertté vált kockázat, veszteség fedezetére. Értékvesztés elszámolása, még veszteség esetén is);
9. A bruttó elszámolás elve (bevételek és költségek, ráfordítások, követelések és kötelezettségek egymással szemben nem számolhatók el);
10. Az egyedi értékelés elve (az eszközöket és kötelezettségeket egyedileg kell értékelni);
11. Az időbeli elhatárolás elve (a bevételek és költségek két- vagy több év kihatásait figyelembe vevő időbeli elhatárolása);
12. A tartalom elsődlegessége a formával szemben (a gazdasági eseményeket valós gazdasági tartalmuknak megfelelően kell bemutatni és elszámolni);
13. A lényegesség elve (lényeges minden felhasználói döntést befolyásoló információ);
14. Költség-haszon összevetésének elve (a gazdaságosság elve azt jelenti, hogy az információból nyerhető haszon haladja meg az előállításának költségeit).

### A beszámolási kötelezettséggel kapcsolatos döntések:

A civil szervezetek bírósági nyilvántartásáról és az ezzel összefüggő eljárási szabályokról szóló 2011. évi CLXXXI. törvény, valamint a számviteli törvény szerinti egyes egyéb szervezetek beszámoló készítési és könyvvezetési kötelezettségének sajátosságairól szóló 479/2016. (XII. 28.) Korm. rendelet civil szervezetek beszámolóinak elkészítésére vonatkozó szabályok alapján a szervezet működéséről, vagyoni, pénzügyi és jövedelmi helyzetéről, a naptári év könyveinek lezárását követően a Számviteli Törvényben, valamint a meghatározott könyvvezetéssel alátámasztott **beszámolót** köteles készíteni.

### A könyvvezetés módja: kettős könyvvitel

**Könyvelni kell** minden gazdasági eseményt, amelyek:

az eszközök és források mennyiségében változást okoztak,  
az eredmény alakulására hatással voltak,  
a mérleg fordulónapjával lezárt év gazdasági eseményeiből erednek, de csak a mérlegkészítés időszakában következnek be, vagy válnak ismertté,  
az adott naptári évre vonatkoznak, de csak a mérleg fordulónapját követően és a mérleg elkészítését megelőzően válnak ismertté.

### **A könyvvezetés rendje**

a törvényi előírások alapján  
- Számlarendet (1) és  
- Számlatükroket (2)  
köteles készíteni (mely a Számviteli Szabályzat függelékét képezik).

Az egyes számlaosztályok tartalmi felépítését, tagolását, az eszköz-, a forrás- és az eredményszámlák részletes tartalmát a Számlarendben kell részletezni.

Szintén a Számlarend tartalmazza az  
**analitikus** nyilvántartások vezetésének módját és tartalmát,  
az **egyeztetések** módját és időpontját.

### **A könyvviteli zárlat rendje**

A szervezet teljes körű könyvviteli zárását az éves beszámoló elkészítése előtt végez.

**A könyvviteli zárás időpontja: az adott év április 30-a**

**Folyamatosan** kell könyvelni a pénztár és bankszámlák tételeit, valamint a vevő és szállító számlák adatait.

**Év végén** könyvelni kell az aktíválást, értékcsökkenést, az értékvesztés összegeit, a leltári eltéréseket, az aktív és passzív elhatárolásokat, valamint minden egyéb jogszabály által előírt tételt.

**Főkönyvi kivonatot a szervezet** év végén köteles készíteni.

**Mérleghez kapcsolódó adatok****ESZKÖZÖK ÖSSZESEN: 50 979 e Ft****A, Befektetett eszközök értékének alakulása: 0 e Ft****Tárgyi eszközök bruttó értékének alakulása**

Tárgyi eszközök bruttó értéken alakulása	Nyitó érték	Növekedés	Csökkenés	Záró érték
<b>Immateriális javak összesen</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Tárgyi eszközök összesen</b>	<b>1 370</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1 370</b>
Ingtatlanok és kapcsolódó v.é.j	0	0	0	0
Termelő gépek, berendezések	0	0	0	0
Üzemi, üzleti gépek, ber.	0	0	0	0
Egyéb járművek	0	0	0	0
Irodai, igazgatási berendezések, felszerelések	1 370	0	0	1 370
Befejezetlen beruházások	0		0	0

**Tárgyi eszközök értékcsökkenési leírásának alakulása**

2022. évben terv szerinti értékcsökkenési leírást számolt el, amelyet lineárisan a számviteli politikában meghatározott tervezett élettartamnak megfelelő kulcsokkal számolt el.

Tárgyi eszközök écs alakulása	Nyitó érték	Növekedés	Csökkenés	Záró érték
<b>Immateriális javak écs</b>				
Tárgyi eszközök összesen	1 302	68		1 370
Ingtatlanok és kapcsolódó v.é.j				
Gépek, berendezések				
Üzemi, üzleti gépek ber.				
Egyéb járművek				
Irodai, igazgatási berendezések, felszerelések	1 302	68		1 370

**B, Forgóeszközök értékének alakulása: 50 979 e Ft****I, Készletek 0 e Ft****II, Követelések 2 691 e Ft****III.Értékpapírok 20 900 e Ft****IV, Pénzeszközök: 27 388 e Ft****C, Aktiv időbeli elhatárolások: 0 e Ft**

**FORRÁSOK ÖSSZESEN:****50 979 e Ft****D, Saját tőke:****39 008 e Ft****A saját tőke változásának bemutatása**

<b>A saját tőke változásának bemutatása</b>	<b>Nyitó érték</b>	<b>Záró érték</b>
Saját tőke összege	42 542	39 008
Induló tőke	50	50
Jegyzett, de be nem fizetett tőke összege	0	0
Tőkeváltozás/eredmény	29 799	42 231
Lekötött tartalék		
Tárgyévi eredmény alaptevékenységből	12 693	-3 273
Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből	0	0

**F, Kötelezettségek:****4 411 e Ft**

<b>A kötelezettségek értékének alakulása</b>		
<b>Hosszú lejáratú kötelezettségek</b>		<b>0</b>
<b>Rövid lejáratú kötelezettségek összesen:</b>		<b>4 411</b>

**G, Passzív időbeli elhatárolás:****7 560 e Ft**

Kiutalt, de még nem felhasznált  
támogatások

**7 559 616 Ft****Pénzügyi kimutatás****Nyitás**

Pénzeszközök	18 070 604 Ft
Értékpapír	46 554 935 Ft
Követelés	5 716 855 Ft
Kötelezettség	-477 483 Ft
Fel nem használt bevételek	-27 651 893 Ft
<b>Összesen:</b>	<b>42 213 018 Ft</b>

**Bevételek****77 628 040****Ráfordítás****59 475 490**

Működési ktg

7 399 200

Cél szerinti felhasználás

73 433 887

**Zárás**

Pénzeszközök	27 387 793 Ft
Értékpapír	20 900 404 Ft
Követelés	2 690 548 Ft
Kötelezettség	-4 411 158 Ft
Fel nem használt bevételek	-7 559 616 Ft
<b>Összesen:</b>	<b>39 007 971 Ft</b>

**Tájékoztató rész:**

A mérlegben meg nem jelenő kötelezettségekről:

A beszámolási időszakban nem keletkezett olyan kötelezettség, amely a könyvekbe ne került volna be, viszont a beszámoló, illetve az alapítvány gazdasági helyzetének megítélése szempontjából jelentőséggel bírna.

**Kutatás és kísérleti fejlesztés tárgyevi költségei:**

A tárgyidőszakban kutatási, kísérleti fejlesztési költség nem került elszámolásra.

**Környezetvédelem:**

A gazdálkodónak sem az előző évben, sem a tárgyévben környezetvédelmi kötelezettsége nem volt.

Ezzel kapcsolatban költségeket nem számolt el, céltartalékot nem képzett, a mérlegben meg nem jelenő

környezetvédelmi, helyreállítási kötelezettsége nincs.

Veszélyes hulladékot, környezetre káros anyagot nem termel, nem tárol.

A beszámolóban és a kiegészítő mellékletben foglaltak hitelül.

Budapest, 2023. május 31.

Péter Petra Krisztina  
kuratorium elnöke

Dávid Andrea Klára  
mérlegképes könyvelő  
2151 Fót, Ybl Miklós utca 61.  
regisztrációs szám: MK206349

Támogatási program elnevezése:	<b>Összművészeti, szórakoztató produkció létrehozása</b>
Támogató megnevezése: pályázati azonosító	Emberi Erőforrások Minisztériuma EMT-TE-A-B-21-0691
Támogatás forrása	<b>központi költségvetés</b>
Támogatás időtartama	<b>2021.07.01-2022.12.31</b>
Támogatási összeg	8 000 000 Ft
ebből a tárgyévre jutó összeg	8 000 000 Ft
tárgyévben felhasznált összeg	7 400 000 Ft
tárgyévben folyósított összeg	0 Ft
<b>Támogatás típusa</b>	<b>vissza nem térítendő</b>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	7 400 000 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen	7 400 000 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása</b>	

A produkció Hód Adrienn (Hodworks társulat) és Ördög Tamás (Dollár Papa Gyermekei) szakmai vezetésével jött létre. Az alkotói folyamat kezdetén archívumi kutatással a hazai kabarék fénykorát, a harmincas-negyvenes évek népszerű helyszíneit, előadóit és műsorait tártuk fel. A műsorokban fellépő táncosok és táncszámok tanulmányozása azért is volt érdekes, mert ezek színháztörténeti és művészeti kutatómunka keretében történő hazai feldolgozása erősen hiányos. Az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet, valamint a Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum anyagai mellett online gyűjteményeket is felkerestünk, többek között a Magyar Nemzeti Digitális Archívumot és a Hungaricana közgyűjteményt. A műfaj hagyományain elindulva egy letűnt kor hangulatát, szórakozási és szórakoztatási formáit kortárs és személyes módon értelmeztük újra, ezzel segítve aktualizását és hozzáférhetőségét közönségünk számára. Ugyanakkor fontos, hogy akár csak a legjobb kabarék esetében, célunk túlmutatott az egyszerű szórakoztatáson. A produkció a Hodworks és a Dollár Papa Gyermekei visszatérő művészeivel, valamint állandó alkotótársaival jött létre. A produkcióba beválasztott táncművészek között Aerowaves meghívottak, Lábán Rudolf-díjasok és az IZP fiatal koreográfusi program támogatottjai egyaránt szerepeltek (Jenna Jalonen, Lukács Levente, Molnár Csaba). A színészek, pedig a hazai független színházi élet meghatározó alakjai (Terhes Sándor, Kiss-Végh Emőke, Katona Péter).

Támogatási program elnevezése:  
Támogató megnevezése:  
pályázati azonosító

**Összművészeti, szórakoztató produkció  
létrehozása**

Emberi Erőforrások Minisztériuma  
EMT-TE-A-B-21-0691

Az előadás premierje 2022.05.31. –én teltházzal valósult meg a Trafó Klubban. Különösen örültünk, hogy a Trafó Klub befogadta az előadást, hiszen a tér adottságai lehetővé tették, hogy ne csak a jelmezek, hanem díszlet segítségével is megidézzük a Kabarék világát. A nézők füstös hangulatú belső térbe érkeztek, ahol sejtelmes fények árnyékából nézhették végéig a darabot. A világítás és egyéb technikai részletek kapcsán Angyal Gergő biztosított a számunkra műszaki tanácsadást.

A bemutatót számos pozitív visszhang követte a sajtó részéről, ezért 2022 októberében három további alkalommal is játszottuk a Kabarét a Trafó Klubban. Az előadásokat megelőzően augusztusban tartottunk felújító próbafolyamatot.

A darabnak ez volt az első utánjátszása, mivel pedig a helyszíne a Trafó kisterme, ezért azonnal három egymást követő időpontot kértünk a befogadótértől. Úgy találjuk, hogy ez a könnyed hangvétellül, ironikus, alkalmanként csípős előadás még sok újabb időpontot élhet meg – legalábbis ami a közönség érdeklődését illeti.



Támogatási program elnevezése: **Mozgásművészeti megújulás program**  
 Támogató megnevezése: Emberi Erőforrások Minisztériuma  
 pályázati azonosító: EMT-TE-A-B-21-0553

Támogatás forrása **központi költségvetés**

Támogatás időtartama	<b>2021.07.01-2022.12.31</b>
Támogatási összeg	3 000 000 Ft
ebből a tárgyévre jutó összeg	3 000 000 Ft
tárgyévben felhasznált összeg	3 000 000 Ft
tárgyévben folyósított összeg	0 Ft

**Támogatás típusa** **vissza nem térítendő**

**Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként**

Személyi	0 Ft
Dologi	3 000 000 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen	3 000 000 Ft

**Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása**

"A Base on ballet című előadás hosszú kutatási és próbaidőszakot követően a 2022-es Under500 Fesztiválon debütált 2022.06.18.-án az Artus Stúdióban. A kutatási folyamat során Szabó – Székely Ármin, dramaturg segítségével Hód három formanyelvben mélyedt el, amelyek komoly felhalmozott értékkel, tudással és kiforrott esztétikával bírnak, a saját világukon belül változatosak, és, amelyekhez a kortárstánc mindig referenciapontként fordul, akkor is, ha éppen elhatárolódik tőlük. A klasszikus balett, a néptánc (csallóközi, rábaközi, kalotaszegi, mezősegi, gyimesi és moldvai), valamint a városi tánc (break, a hip-hop, a harlem shake és a vogue) azért kerültek érdeklődésének fókuszába, mert a társadalom jelentős része ezeket ismeri, mint összetett táncnyelveket. A koreográfiai munka Molnár Csaba koreográfus asszisztens bevonásával indult el.

A két legfontosabb kérdés, amelyre a választ keresték a következők voltak:

1. A formanyelvek megtartásával, de újszerű kontextusba helyezésével hogyan kezd el az adott táncnyelv a tőle megszokottól eltérő tartalmakat közvetíteni?

2. Magát a formanyelvet hogyan lehet technikailag továbbgondolni úgy, hogy a néző számára világos maradjon a hagyományból való táplálkozás?

Támogatási program elnevezése:

**Mozgásművészeti megújulás program**

Támogató megnevezése:

Emberi Erőforrások Minisztériuma

pályázati azonosító

EMT-TE-A-B-21-0553

Hamar világossá vált, hogy az anyagi források és a tervek méretének fényében nagy fába vágták a fejszéjüket, ezért a korábbi szakmai tervhez képest – azaz, hogy az előadás három trióból álljon és az egyikben balett táncosok, a másikban néptáncosok, a harmadikban urban táncosok vegyenek részt, egy új megközelítést találtak ki. Így jött létre egy olyan szóló produkció, amelyben a klasszikus balett formanyelvből kiindulva emelnek be a produkcióba urban dance és néptánc elemeket. A produkció létrejöttének egyik kulcsfontosságú eleme a megfelelő alapokkal rendelkező táncos megtalálása volt. Így hosszabb casting időszak kezdődött meg, amelyben Molnár Csaba és Hód Adrienn segítségére a darab produkciós menedzsere Csasznyi Blanka és a projekt asszisztense Partig-Kis Erika voltak.

Hód Adrienn számára kiemelten fontos, hogy folyamatosan figyelemmel kísérje a hazai fiatal táncos generációt, így a választása végül a pályája kezdetén álló Mayer Dorinára esett. Dorina 14 évesen kezdte el klasszikus balett karrierjét, majd hat évig tanult kasszikát. Korosztályának kiemelkedő tehetsége, jelenleg is a Magyar Táncművészeti Egyetem hallgatója."

Támogatási program elnevezése:	<b>Alkotói támogatás új előadás (Hodworks) létrehozására</b>
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap
pályázati azonosító	109102/00176

Támogatás forrása	<b>központi költségvetés</b>
-------------------	------------------------------

Támogatás időtartama	<b>2021.08.01-2022.12.31</b>
Támogatási összeg	500 000 Ft
ebből a tárgyévre jutó összeg	500 000 Ft
tárgyévben felhasznált összeg	500 000 Ft
tárgyévben folyósított összeg	0 Ft

<b>Támogatás típusa</b>	<b>vissza nem térítendő</b>
-------------------------	-----------------------------

#### **Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként**

Személyi	0 Ft
Dologi	500 000 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen	500 000 Ft

#### **Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása**

A Base on ballet című előadás hosszú kutatási és próbaidőszakot követően a 2022-es Under500 Fesztiválon debütált 2022.06.18.-án az Artus Stúdióban. A kutatási folyamat során Szabó – Székely Ármin, dramaturg segítségével Hód három formanyelvben mélyedt el, amelyek komoly felhalmozott értékkel, tudással és kiforrott esztétikával bírnak, a saját világukon belül változatosak, és, amelyekhez a kortárstánc mindig referenciapontként fordul, akkor is, ha éppen elhatárolódik tőlük. A klasszikus balett, a néptánc (csallóközi, rábaközi, kalotaszegi, mezősegi, gyimesi és moldvai), valamint a városi tánc (break, a hip-hop, a harlem shake és a vogue) azért kerültek érdeklődésének fókuszába, mert a

A két legfontosabb kérdés, amelyre a választ keresték a következők voltak:

1. A formanyelvek megtartásával, de újszerű kontextusba helyezésével hogyan kezd el az adott táncnyelv a tőle megszokottól eltérő tartalmakat közvetíteni?

2. Magát a formanyelvet hogyan lehet technikailag továbbgondolni úgy, hogy a néző számára világos maradjon a hagyományból való táplálkozás?

Támogatási program elnevezése:	<b>Alkotói támogatás új előadás (Hodworks) létrehozására</b>
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap
pályázati azonosító	109102/00176

Hamar világossá vált, hogy az anyagi források és a tervek méretének fényében nagy fába vágták a fejszéküket, ezért a korábbi szakmai tervhez képest – azaz, hogy az előadás három trióból álljon és az egyikben balett táncosok, a másokban néptáncosok, a harmadikban urban táncosok vegyenek részt, egy új megközelítést találtak ki. Így jött létre egy olyan szóló produkció, amelyben a klasszikus balett formanyelvből kiindulva emelnek be a produkcióba urban dance és néptánc elemeket. A produkció létrejöttének egyik kulcsfontosságú eleme a megfelelő alapokkal rendelkező táncos megtalálása volt. Így hosszabb casting időszak kezdődött meg, amelyben Molnár Csaba és Hód Adrienn segítségével a darab produkciós menedzsere Csasznyi Blanka és a projekt asszisztense Partig-Kis Erika voltak.

Hód Adrienn számára kiemelten fontos, hogy folyamatosan figyelemmel kísérje a hazai fiatal táncos generációt, így a választása végül a pályája kezdetén álló Mayer Dorinára esett. Dorina 14 évesen kezdte el klasszikus balett karrierjét, majd hat évig tanult klasszikát. Korosztályának kiemelkedő tehetsége, jelenleg is a Magyar Táncművészeti Egyetem hallgatója.

Támogatási program elnevezése:	<b>Az Atelier 21220 / Cserepes Gyula Hetedhét munkacímű produkciójának hatékony, színvonalas megjelenítésére az online térben</b>
Támogató megnevezése: pályázati azonosító	Nemzeti Kulturális Alap 109128/00060
Támogatás forrása	<b>központi költségvetés</b>
Támogatás időtartama	<b>2021.07.01-2022.12.31</b>
Támogatási összeg	400 000 Ft
ebből a tárgyévre jutó összeg	400 000 Ft
tárgyévben felhasznált összeg	400 000 Ft
tárgyévben folyósított összeg	0 Ft
<b>Támogatás típusa</b>	<b>vissza nem térítendő</b>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	400 000 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen	400 000 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása</b>	

A korábbi években az Imre Zoltán Program támogatásával létrehozott [www.atelier21220.com](http://www.atelier21220.com) weboldalt fejlesztette tovább a rendszergazda Sárközy Zsolt olyan módon, hogy a weboldal kezdőlapján beágyazhatóvá és nézhetővé váljon a 2022. június 4-én megvalósult, sevenTHseven című, hét órás performansz. Első lépésként átalakította a weboldal szerkezetét, hogy futtatható legyen a majdani tartalom. Ezt követően több lépésben teszteltük a felületet. 2022 elején először csak az online videó beágyazást (embed). Ezután az április 30-i, szlovákiai munkabemutatót stream-eltük, hogy teszteljük magának a stream-szolgáltatónak (YouTube) a működését. Majd májusban, míg Cserepes Gyula alkotó-előadó a vajdasági Magyarokanizsán volt, teszteltük a YouTube stream szolgáltatás futtatását a weboldalon. A kapott tapasztalatok segítségével Sárközy Zsolt befejezte a programozási feladatokat és átadta a belépéshez szükséges információkat Kulcsár Arthurnak, aki a stream technikai stábját vezette.

Támogatási program elnevezése:	<b>Az OFF Alapítvány önálló honlapjának létrehozására</b>
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap
pályázati azonosító	109128/00084
Támogatás forrása	<b>központi költségvetés</b>
Támogatás időtartama	<b>2021.08.01-2022.12.31</b>
Támogatási összeg	600 000 Ft
ebből a tárgyévre jutó összeg	600 000 Ft
tárgyévben felhasznált összeg	600 000 Ft
tárgyévben folyósított összeg	0 Ft
<b>Támogatás típusa</b>	<b>vissza nem térítendő</b>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	600 000 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen	600 000 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása</b>	

Az OFF Alapítvány nem rendelkezett korábban saját honlappal. Ezt a hiányt régóta orvosolni terveztük. Az újonnan megépített honlap teljes áttekintést nyújt az alapítvány munkájáról, a legfrissebb történések híreitől kezdve a már lezárt, sikeres projektekig. Külön hangsúlyt fektet a támogatási lehetőségekre, illetve a közérdekű információk hiánytalan átadására. Funkcionális felületein könnyű a navigálás, mindenkor partnereinkhez mind hiperhivatkozások vezetnek. A honlap letisztult dizájnya évek múlva is frissnek fog hatni. Felülete lehetőséget ad a folyamatos tartalmi fejlesztésre, amely Révai Nándor programozói munkájának köszönhető. Révai Nándor programozó sok éves szakmai tudásával épített meg a Wordpress felületén egy teljesen egyedi dizájnt felmutató honlapot az alapítványnak. Ehhez a grafikusok által elkészített terveket használta fel, amelyek stábunkkal való szoros együttműködésben születtek. A Wordpress rendszer könnyen kezelhető laikus számára is, de a programozónk arra is külön figyelmet fordított, hogy a hozzá nem értő kezek ne tudjanak kárt okozni az alapvető struktúrában. A programozó egyedi effekteket és összetett aloldalakat (naptár, sajtó) készített számunkra, a legaktuálisabb programozói metódusokkal. A honlap létrehozásának folyamatát Horváth Gideon kommunikációs szakember koordinálta. A folyamat során a technikai munkálatok felügyeletén túl külön hangsúlyt fektetett arra, hogy az alapítvány művészeti missziója és karaktere a legautentikusabb módon érvényesüljön a felületeken. Munkájának köszönhetően egyedi, könnyen átlátható és fenntartható honlap született, amely évek múlva is megállja a helyét.

Támogatási program elnevezése: **Az Atelier 21220 / Cserepes Gyula Fragile és Late Night Show című produkcióinak belföldi továbbjátzására**  
 Támogató megnevezése: Nemzeti Kulturális Alap  
 pályázati azonosító: 109144/00687

Támogatás forrása

**központi költségvetés**

Támogatás időtartama	<b>2021-08-02 - 2022-12-31</b>
Támogatási összeg	300 000 Ft
ebből a tárgyévre jutó összeg	300 000 Ft
tárgyévben felhasznált összeg	300 000 Ft
tárgyévben folyósított összeg	0 Ft

**Támogatás típusa****vissza nem térítendő****Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként**

Személyi	0 Ft
Dologi	300 000 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen	300 000 Ft

**Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása**

A 2020/21-es évad kihagyása után a Fragile (alkotó: Cserepes Gyula) című monodrámát a szegedi THealter Fesztiválon játszottuk újra első alkalommal. A közönség és a szervezők részéről egyaránt pozitív volt az előadás fogadtatása. Az őszi időszakban a MU Színházban havi egy alkalommal került műsorra a monodráma. Az utolsó alkalommal – feltehetőleg az ünnepek közeli időpontja, valamint az újabb COVID hullám hatására – érzékelhető volt a nézőszám csökkenés. Mindazonáltal ezek az újrajátzások elősegítették, hogy az előadás beérjen. A tavaszi szlovák és szerb turnéra már kiforrtta magát.

A Late Night Show (alkotók: Cserepes Gyula, Egyed Bea) című duettünket közel 3 év kihagyás után sikerült felújítani. Az előadás jellegéből fakadóan csupán 48 nézőt tudunk beültetni egyszerre. Ennek megfelelően teltház előtt játszottuk az előadást.

Támogatási program elnevezése:	<b>Az Atelier 21220 / Cserepes Gyula Hetedhét munkacímű új produkciójának létrehozására</b>
Támogató megnevezése: pályázati azonosító	Nemzeti Kulturális Alap 109142/00773
Támogatás forrása	<b>központi költségvetés</b>
Támogatás időtartama	<b>2021.07.01-2022.07.03</b>
Támogatási összeg	500 000 Ft
ebből a tárgyévre jutó összeg	500 000 Ft
tárgyévben felhasznált összeg	500 000 Ft
tárgyévben folyósított összeg	0 Ft
<b>Támogatás típusa</b>	<b>vissza nem térítendő</b>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	500 000 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen	500 000 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása</b>	

A Hetedhét munkacímet viselő hét órás performansz előkészítése 2021 tavaszán kezdődött. Cserepes Gyula az folyamat első percétől olyan helyszínt keresett, ami nem színházi tér, így esett a választása az Artus Stúdió épületére. Okulva az előző két év fordulataiból, eleve olyan hibrid előadást tervezett megvalósítani, ahol a személyesen jelenlévő nézők mellett online stream is biztosítja a nézők számára a kapcsolatot. Ennek megfelelő egy professzionális stábot (Batka Máté, Kulcsár Arthur, Zagyva Zoltán) kért fel arra, hogy három kamerával, megfelelő világítással és stream technikával a helyszínről, élőben közvetítsék a szólót. Egyúttal felkérte Miguel Angel Frausto mexikói zeneszerzőt, hogy alkosson zenei anyagot a performanszhoz. A próbatermi munka 2022 márciusában kezdődött meg. A Műhely Alapítvány által biztosított stúdiókban a Cserepes által kiválasztott 7 kárpát-medencei néptánc (férfi szólók) anyagát tanulta és elemezte. Az online közvetítést összesen 155 néző látta.



Támogatási program elnevezése:	<b>Az Atelier 21220 alkotóműhely</b>
Támogató megnevezése:	<b>(koreográfus: Cserepes Gyula) Hadak</b>
pályázati azonosító:	<b>Útja munkacímű előadása előkészítésére</b>
	Nemzeti Kulturális Alap
	109217/00068

Támogatás forrása

**központi költségvetés**

Támogatás időtartama	<b>2021-07-05 - 2022-12-31</b>
Támogatási összeg	300 000 Ft
ebből a tárgyévre jutó összeg	300 000 Ft
tárgyévben felhasznált összeg	300 000 Ft
tárgyévben folyósított összeg	300 000 Ft

**Támogatás típusa****vissza nem térítendő****Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként**

Személyi	0 Ft
Dologi	300 000 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen	300 000 Ft

**Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása**

Az eredeti pályázatban egy íróval együttműködésben készülő forgatókönyv létrejöttét, valamint egy cirkuszi és egy táncművész közreműködésével készülő rövid, ún. pilot videó elkészítését céloztuk meg. A munkák teljes költségvetési igényének kb. 40%-át igényeltük az NKA Táncművészeti Kollégiumától. A kért összeg 20%-át ítélte meg a kuratórium. További források bevonása az előkészítésbe nem volt lehetséges, mivel éppen az így elkészíteni kívánt anyagokra lenne szükség ahhoz, hogy további támogatókat és szponzorokat elérjünk.

A megítélt támogatásból nem tudtuk biztosítani az együttműködést a felkért művészekkel. Továbbá az alkotó Cserepes Gyula alkotói tiszteletdíjának is csupán 60%-át fedezte a támogatás. Ennek megfelelően az eredetileg megcélzott tervnek az arányosan csökkentett hányadát tudtuk megvalósítani, azaz a majdani forgatókönyvíráshoz és pilot videó elkészítéséhez szükséges anyaggyűjtés és vázlatkészítés tudott megvalósulni.

Támogatási program elnevezése:	<b>A Hodworks társulat új darabjának előkészítésére</b>
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap
pályázati azonosító:	109217/00093

Támogatás forrása	<b>központi költségvetés</b>
-------------------	------------------------------

Támogatás időtartama	<b>2021-07-15 - 2022-12-31</b>
Támogatási összeg	600 000 Ft
ebből a tárgyévre jutó összeg	600 000 Ft
tárgyévben felhasznált összeg	600 000 Ft
tárgyévben folyósított összeg	600 000 Ft

<b>Támogatás típusa</b>	<b>vissza nem térítendő</b>
-------------------------	-----------------------------

**Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként**

Személyi	0 Ft
Dologi	600 000 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen	600 000 Ft

**Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása**

A brémai Unusual Symptoms társulat művészeti vezetői, Gregor Runge és Alexandra Morales vetették fel, hogy izgalmas lenne a Hodworks munkamódszerét és esztétikáját a „hagyományos táncos testektől” eltérő adottságokkal bíró előadók bevonásával működtetni. Világos volt, hogy olyan terepre merészkedünk, amely nemcsak a Hodworks alkotói (Hód Adrienn koreográfus, Molnár Csaba társalkotó, Gryllus Ábris zeneszerző és Szabó-Székely Ármin dramaturg) számára ismeretlen, hanem esztétikai, strukturális, politikai és társadalmi diskurzusoktól terhelt, és végeredményben a kortárs (tánc)művészet működését és pozícióját firtatja. Az előkészítés fázisát ennek megfelelően a kutatómunka határozta meg. Szinkrón és diakrón vizsgálatra is szükség volt, meg kellett ismerkednünk a rendhagyó testeket szerepeltető jelentősebb alkotókkal és társulatokkal, valamint a kultúrtörténeti múlttal. A Harmónia című darab 2022 februárjában debütált.

Támogatási program elnevezése:	<b>Cserepes Gyula Fonó-Dó munkacímű</b>
Támogató megnevezése:	<b>táncszínházi előadásának létrehozására</b>
pályázati azonosító:	Nemzeti Kulturális Alap 778131/00079

Támogatás forrása

**központi költségvetés**

Támogatás időtartama	<b>2021-09-01 - 2022-02-28</b>
Támogatási összeg	2 100 000 Ft
ebből a tárgyévre jutó összeg	2 100 000 Ft
tárgyévben felhasznált összeg	1 921 632 Ft
tárgyévben folyósított összeg	0 Ft

**Támogatás típusa****vissza nem térítendő****Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként**

Személyi	0 Ft
Dologi	1 921 632 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen	1 921 632 Ft

**Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása**

*Cserepes Gyula Fonódó munkacímű új táncszínházi produkciója 2022 februárjának elején a Nemzeti Táncszínház kistermében majdnem teltház előtt került bemutatásra.*

Az előadást megelőzően Cserepes Gyula a népi fonó, az ott előforduló dramatikus játékok típusait és jellegzetességeit kutatta. Vas János Panyigával konzultált a néphagyományok részleteiről, a fonókhöz kapcsolódó szokásokról és hiedelmekről. Az előkészítésbe bevont szakmai közreműködőket (Dézsi Kata, fénytervező; Farkasdy Szilvia, jelmeztervező; Varga Vince, zeneszerző), akikkel külön-külön tervezni kezdte az előadás látvány- és hangzásvilágát. Megkezdődtek azok a tesztek, amelyek segítettek megtalálni a megfelelő anyagokat és megoldásokat. Kata UV lámpákkal kísérletezett, Szilvia a festékekkel, amelyek reagálnak arra a fényre. Vince az elektronikus hangszerein kezdte el kikísérletezni a darabban végül felhasznált zenei megoldásokat.

Támogatási program elnevezése:	<b>Lifelong Art in V4 countries</b>	
Támogató megnevezése: pályázati azonosító	International Visegrád Fund Visegrad Grant No. 22110454	
Támogatás forrása	nemzetközi forrás	
Támogatás időtartama	2021.09.01. - 2023.03.17.	
Támogatási összeg		<b>8 465 418 Ft</b>
ebből a tárgyévre jutó összeg		8 465 418 Ft
tárgyévben felhasznált összeg		8 086 118 Ft
tárgyévben folyósított összeg		0 Ft
Támogatás típusa		<b>vissza nem térítendő</b>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként		
<b>Személyi</b>		0 Ft
Dologi		8 086 118 Ft
Felhalmozási		0 Ft
Összesen		8 086 118 Ft
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása		

A projekt célja, hogy növelje az idősek képviselőit a visegrádi országok kortárs előadóművészeti közösségeiben. Egy cseh és egy lengyel kulturális központ, valamint egy magyar alapítvány együttműködése időseknek szóló programokat hozott létre, hogy a régiók kulturális kínálata jobban illeszkedjen a lakossághoz.

A projekt központi eleme egy 14 hetes program, amely során helyi művészek együtt alkottak az idős résztvevőkkel. A program párhuzamosan zajlott a három városban, Olmützben, Budapesten és Krakkóban, és magában foglalta a művészeti coachingot, az alkotást és a tapasztalatcserét. A program résztvevői különböző művészeti ágakon keresztül, például kortárstánc, színjátás, zene, ének és kísérleti gyakorlatok segítségével tapasztalták meg a művészi alkotást, amely hozzájárulhat az általános jóléthez és a személyes kiteljesedéshez. Emellett az, hogy egy sokszínűbb közösség veszi körül az egyes szervezeteket, elősegíti a generációk közötti párbeszédet és megértést.

Partnerek: Nowa Huta Cultural Centre / Nowohuckie Centrum Kultury (Kraków, PL) és DW7, o.p.s. / DW7, o.p.s. – Divadlo na cucky (Olomouc, CZ)

Támogatási program elnevezése:	<b>OFF Alapítvány Emtv. szerinti 2021. évi szakmai programjainak megvalósítása és működési támogatása.</b>	
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma	
Pályázati azonosító	EMMI-MUK-21-BP-TANC-A-0006	
Támogatás forrása	<b>központi költségvetés</b>	
Támogatás időtartama	2021.03.01. -- 2022.02.28.	
Támogatási összeg		<b>18 000 000 Ft</b>
ebből a tárgyévre jutó összeg		1 655 496 Ft
tárgyévben felhasznált összeg		1 655 496 Ft
tárgyévben folyósított összeg		0 Ft
Támogatás típusa	vissza nem térítendő	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként		
<b>Személyi</b>		0 Ft
Dologi		1 655 496 Ft
Felhalmozási		0 Ft
Összesen		1 655 496 Ft
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása		

Az OFF Alapítvány Emtv. szerinti 2021. évi szakmai programjainak megvalósítása és működési támogatása" című program során nyert pályázati összeget a a tárgyévben az OFF Alapítvány működésének támogatására, előadásaink és próbafolyamataik finanszírozására használtuk fel.

Az OFF Alapítvány 2022.03.01-2023.02.28. közötti időszakban összesen hatvanhat előadást valósított meg. Harmincegyet vidéken, tizenötöt külföldön, ötöt vidéken és tizenöt előadást online.

Támogatási program elnevezése:	<b>Táncművészeti szervezetek működést kiegészítő támogatása</b>	
Támogató megnevezése: pályázati azonosító	Emberi Erőforrások Minisztériuma EMT-TE-A-A-21-0059	
Támogatás forrása	<b>központi költségvetés</b>	
Támogatás időtartama	2021.07.01. – 2022.06.30.	
Támogatási összeg		<b>8 000 000 Ft</b>
ebből a tárgyévre jutó összeg		2 489 329 Ft
tárgyévben felhasznált összeg		2 489 329 Ft
tárgyévben folyósított összeg		0 Ft
Támogatás típusa	<b>vissza nem térítendő</b>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként		
<b>Személyi</b>		0 Ft
Dologi		2 489 329 Ft
Felhalmozási		0 Ft
Összesen		2 489 329 Ft
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása		

A többlettámogatási rendszer nagy segítséget jelentett számunkra a stabil működés kialakításában, amely folyamatnak köszönhetően az OFF Alapítvány tevékenységi köre fokozatosan bővülni kezdett. A Hodworks társulat és Cserepes Gyula vajdasági táncos-koreográfus támogatása, valamint az évad során megvalósított előadások mellett az Alapítvány több hosszútávú oktatási projektbe kezdett bele. Emellett második alkalommal rendezte meg az Under500 fesztivált, amellyel bemutatkozási lehetőséget biztosított pályakezdő alkotók számára.

A támogatásoknak köszönhetően tartani tudtuk alkotótársaink és a nem művészeti feladatkörben dolgozó munkatársaink 2020-ban megemelt béreit, ezzel megteremtve a stabil és hosszabb távon is kiszámítható működés feltételeit. A kiegészítő támogatást a 2021/2022-es évad során az OFF Alapítvány bővülő tevékenységi körének fejlesztésére fordítottuk.

Támogatási program elnevezése:	<b>OFF Alapítvány Emtv. szerinti 2022. évi szakmai programjainak megvalósítása és működési támogatása</b>	
Támogató megnevezése: pályázati azonosító	Emberi Erőforrások Minisztériuma EMMI-MUK-22-BP-TANC-A-0018	
Támogatás forrása	<b>központi költségvetés</b>	
Támogatás időtartama	2022.03.01-2023.02.28	
Támogatási összeg		<b>20 000 000 Ft</b>
ebből a tárgyévre jutó összeg		19 826 428 Ft
tárgyévben felhasznált összeg		19 826 428 Ft
tárgyévben folyósított összeg		20 000 000 Ft
Támogatás típusa	<b>vissza nem térítendő</b>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként		
<b>Személyi</b>		0 Ft
Dologi		19 826 428 Ft
Felhalmozási		0 Ft
Összesen		19 826 428 Ft
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása		

Az Alapítvány által képviselt tudatos stratégiának köszönhetően a 2022-es évad során a Hodworks társulat két bemutatót (Kabaré, Base on ballet) és egy kísérleti művészeti projektet (Univerzum), Hód Adrienn, mint önálló koreográfus, egy előadást (Soft Spot), Cserepes Gyula (senTHheven), pedig egy hét órás tánc performanszt tudott megvalósítani. Cserepes Gyula, vajdasági származású fiatal táncos-koreográfus, munkáját az Alapítvány 2016 óta támogatja. Ezen együttműködés keretében 2022 során is pályázó szervezetként és lebonyolítóként segítettük munkáját.

Támogatási program elnevezése:	<b>Az Under500 Fesztivál megvalósítására</b>	
Támogató megnevezése: pályázati azonosító	Nemzeti Kulturális Alap 778107/00037	
Támogatás forrása	<b>központi költségvetés</b>	
Támogatás időtartama	2022.05.01-2022.07.01	
Támogatási összeg		<b>1 000 000 Ft</b>
ebből a tárgyévre jutó összeg		1 000 000 Ft
tárgyévben felhasznált összeg		1 000 000 Ft
tárgyévben folyósított összeg		1 000 000 Ft
Támogatás típusa	<b>vissza nem térítendő</b>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként		
<b>Személyi</b>		0 Ft
Dologi		1 000 000 Ft
Felhalmozási		0 Ft
Összesen		1 000 000 Ft
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása		

2022-es Under500 fesztivál 2022 június 18 és 19 között valósult meg az Artus Stúdióban a Nemzeti Kulturális Alap, Imre Zoltán Programjának segítségével. A 2000 négyzetméteren kialakított alkotóműhely és annak környezete változatos tereket kínált az előadó- és képzőművészeti alkotások bemutatásához egyaránt. A fesztivál célja idén is elsődlegesen az volt, hogy fiatal alkotóknak nyújtson bemutatkozási lehetőséget, valamint kísérletező, akár műfaji határokon átívelő produkcióknak teremtsen platformot. A klasszikus táncdarabok mellett az installációművészet, az immerzív performansz, a kísérleti elektronikus zene, a VR (virtuális valóság) és az AR (kiterjesztett valóság)is megjelentek a programban.

A fesztiválon elismert, progresszív együttesek és művészek mellett (Ladjánszki Márta, Hodworks) pályakezdő alkotók és még tanulmányokat folytatók is helyet kaptak. A Staféta program (Raubinek Lili, Szeri Viktor, Molnár Csaba) és az NKA Imre Zoltán Program (Kelemen Patrik, Farkas Gergő, Horváth Attila) által támogatott fiatal generációból is sokan részt vettek fellépőként a fesztiválon az idei évben is. A fesztivál esti programját változatos zenei programokkal színesítettük, valamint interaktív Vouge Ball-t is szerveztünk, ezzel is törekedve a nézők aktív bevonására.



Támogatási program elnevezése:	<b>A HODWORKS társulat weboldalának megújítására</b>	
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap	
pályázati azonosító	109128/00124	
Támogatás forrása	<b>központi költségvetés</b>	
Támogatás időtartama	2022.06.01-2023.12.31	
Támogatási összeg		<b>600 000 Ft</b>
ebből a tárgyévre jutó összeg		600 000 Ft
tárgyévben felhasznált összeg		600 000 Ft
tárgyévben folyósított összeg		600 000 Ft
Támogatás típusa	<b>vissza nem térítendő</b>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként		
<b>Személyi</b>		0 Ft
Dologi		600 000 Ft
Felhalmozási		0 Ft
Összesen		600 000 Ft
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása		

A [www.hodworks.hu](http://www.hodworks.hu) évek óta változatlan módon futott Wordpress rendszeren egy létező design sémán, amely letisztult volt ugyan, de nem állt szoros kapcsolatban a társulat arculatával. Az újonnan megtervezett és felépített honlap a 15 éves társulat friss arculatával dolgozik, amelyet Pálhegyi Flóra és Horváth Csilla készítettek. A honlap hangsúlya a letisztult arculati elemeken és az előadások fotódokumentációin van. A főoldal bevezetőjére showreel készült, amely a társulat eddigi teljes múltját felöleli. A főoldalon megjelentek a hírek, ahol a legfontosabb történésekről adunk hírt. A RÓLUNK szekció alatt a Szabó Székely Ármin által újraserkesztett és rendszerezett leírások kaptak helyet a társulatról, Hód Adriennről, a stábról és alkotótársainkról. Az előadásaink mind összetett aloldalt kaptak, amelyeket a grafikusok rendkívül átlátható formában terveztek meg. Az aloldalak újraserkesztett leírásokkal, képgalériával, videókkal, sajtóanyagokkal és a kreációt bemutató háttérinformációkkal vannak ellátva. A társulat munkájáról megjelent sajtóanyagoknak, illetve a társulat eddigi és jövőbeli fellépéseinek egyéni fejlesztésű keresőrendszerrel ellátott archívumot építettünk.

A [hodworks.hu](http://hodworks.hu) Wordpress rendszeren fut, amely könnyen kezelhető és fenntartható forma, hiszen bárki könnyen megtanulhatja használatát, a frissítések pedig automatikusan történnek. Az újítások miatt tárhelyünket, amelyet Ferenczné Sándor Andrea vezetésével az Alfa Byte üzemeltet, bővítettük.

A HODWORKS weboldalának és arculatának megújítását kommunikációs szakértőként Horváth Gideon vezette.

**A Hodwork és az ArtMan Egyesület  
együttműködésében létrejövő új,  
Perspektíva munkacímű táncprodukció  
kutatási és előkészítési folyamatára**

Támogatási program elnevezése:		
Támogató megnevezése: pályázati azonosító	Nemzeti Kulturális Alap 109113/00567	
Támogatás forrása	<b>központi költségvetés</b>	
Támogatás időtartama	2022.10.01-2023.02.28	
Támogatási összeg		<b>400 000 Ft</b>
ebből a tárgyévre jutó összeg		400 000 Ft
tárgyévben felhasznált összeg		400 000 Ft
tárgyévben folyósított összeg		400 000 Ft
Támogatás típusa	<b>vissza nem térítendő</b>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként		
<b>Személyi</b>		0 Ft
Dologi		400 000 Ft
Felhalmozási		0 Ft
Összesen		400 000 Ft
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása		

A Harmonia nemzetközi produkciójának felszabadító újszerűsége most helyi környezetben folytatódik. 2022. februárjában szintén a Trafóban került bemutatásra a Harmonia, a brémai Unusual Symptoms, a HODWORKS és nemzetközi színtérről érkező fogyatékkal élő táncosok közös, eufórikus előadása. Ezt a bemutatót követte az Artman Egyesület az ArtMenők felkérése.

A csoport, amellyel Hód Adrienn és az ArtMenők 2022 őszén elmélyült próbatermi kutatási folyamatok formájában megkezdte a közös munkát, új jelentkezőkből és a tavalyi darabban is dolgozó fogyatékkal élő táncosokból állt össze. A jelentkezők amatőr táncosok, akik a program keretében a tánc nyelvének segítségével fejlődhetnek. A munka során nem a terápián, hanem a kreativitáson van a hangsúly. Bár a szeptembertől novemberig tartó, főleg a résztvevő előadók megismerésen alapuló foglalkozásokat, még az ArtMenők tapasztalt csoportvezetői Gyulavári Ágnes és Mészöly Andrea vezették, a két szervezet számára nagyon fontos volt, hogy Hód Adrienn a kezdetektől bekapcsolódjon a munkába. Bár ebben az időszakban a kreációs fókusz nem jelent meg, az előadók és Hód is megismerhették egymást az alkotói folyamat megkezdése előtt. Ezeknek a foglalkozások a fókuszában főleg az állt, hogy a különböző fogyatékkal és nem normatíválható testtel élő fiatalok számukra eddig ismeretlen terepeket fedezhessenek fel olyan biztonságos helyzetben, amelyben saját döntéseik révén tudnak megmutatkozni.

Támogatási program elnevezése:	<b>A HODWORKS társulat nemzetközi kapcsolatainak építésére és táncprodukcióinak külföldi forgalmazására</b>	
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap	
pályázati azonosító:	109103/00738	
Támogatás forrása	<b>központi költségvetés</b>	
Támogatás időtartama	2022-06-01 - 2023-12-31	
Támogatási összeg		<b>800 000 Ft</b>
ebből a tárgyévre jutó összeg		800 000 Ft
tárgyévben felhasznált összeg		800 000 Ft
tárgyévben folyósított összeg		0 Ft
Támogatás típusa	<b>vissza nem térítendő</b>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként		
<b>Személyi</b>		0 Ft
Dologi		800 000 Ft
Felhalmozási		0 Ft
Összesen		800 000 Ft

#### Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása

A Tanzkongress Mainz Németország egyik legrangosabb nemzeti szemléje a kortárs tánc területén. A meghívást a darab februári, brémai bemutatójának estéjén kaptuk - a Tanzkongress szervezője egy pillanatig sem hezitált az előadás meghívásával, és azonnal két estét is felajánlott, így 2022. június 18-19-ikére a társulat egy brémai előadást követően Mainzba utazott. A mainzi Staatstheaterben tartott előadáson jelen volt a németországi Goethe Intézet központi irodájának vezetője is, aki felajánlotta a társulatnak a segítségét abban, hogy egyéb németországi helyszínek, befogadószínházak, fesztiválok figyelmét felhívja az előadásra.

A Cádiz en danza fesztivál eredetileg 2020 elején hívta meg a társulatot a Szólók c. előadásának bemutatására júniusban. A Covid világjárvány „természetesen” felülírta a terveinket, így kénytelenek voltunk áttenni 2021-re, majd 2022-re a meghívást. 2021-ben ugyan megtartották a fesztivált, ám akkor még annyira bizonytalan volt az utazás lehetősége, hogy inkább csak spanyol társulatokat hívtak meg. 2022-ben is kevés külföldi társulattal szerződtek, ám a szándékaik olyan határozottak voltak, hogy mi lehettünk közülük az egyik. Az előadásra 2022. június 30-ikán került sor.

Hód Adrienn Cádizból egyenesen Berlinbe utazott a B12 Fesztiválra, amelyen 2021-ben (a 2020-ban a Covid miatt elmaradt előadásunk pótlásaként) már jártunk a Grace c. előadásunkkal. Hód Adrienn akkor workshopot is tartott, amely olyan sikeresnek bizonyult, hogy a meghívó fél idén ismét elhívta őt egy négy napos workshop megtartására. Ez alkalommal a szervezők úgy döntöttek, nem hívnak meg előadást is a Hodworks részéről, feltételezhetően leginkább amiatt, hogy a fellépő társulatok névsora ne ismétlődjék egyik évről a másikra.

Támogatási program elnevezése:  
Támogató megnevezése:  
pályázati azonosító:

**A HODWORKS társulat nemzetközi  
kapcsolatainak építésére és  
táncprodukcióinak külföldi  
forgalmazására**  
Nemzeti Kulturális Alap  
109103/00738

Augusztus végére a társulat Szólók c. előadása Horvátországba kapott meghívást a Monoplay Festivalra, amelynek fő profilja szólóelőadások bemutatása. A szervezők a művészeti szempontokon túl azért is választják ezt a formát, mert a költségvetésük meglehetősen alacsony. Éppen ezért itt is fontos volt az NKA támogatása, amely nélkül mindenképp deficitbe sodródott volna a turnénk, különösen mert Zadar nehezen megközelíthető.

A világ egyik legrangosabb táncszemléjére és szakmai fórumára másodszor kaptunk meghívást. A 2018-ban ott bemutatott Szólók után most a Harmonia c. darabunkat tűzték műsorra, amelynek brémai főpróbáját látták a szervezők, és azonnal kilátásba helyezték a meghívását.

**Hodworks nyitott, ingyenesen látogatható társulati tréningeket megvalósítására**

Támogatási program elnevezése:

Támogató megnevezése:  
pályázati azonosító:Nemzeti Kulturális Alap  
108113/00737

Támogatás forrása

**központi költségvetés**

Támogatás időtartama

2021-10-01 - 2022-10-01

Támogatási összeg

**500 000 Ft**

ebből a tárgyévre jutó összeg

500 000 Ft

tárgyévben felhasznált összeg

500 000 Ft

tárgyévben folyósított összeg

500 000 Ft

Támogatás típusa

**vissza nem térítendő**

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként

**Személyi**

0 Ft

Dologi

500 000 Ft

Felhalmozási

0 Ft

Összesen

500 000 Ft

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása

Előzetes terveinkhez tartva magunkat, projektünkben célunk volt, hogy ingyenes mindenki számára elérhető tréningeket hozunk létre. Ezzel lehetőséget teremtve - akár szakmabeliek, akár amatőr résztvevők számára - az együtt táncolásra, az általunk kifejlesztett improvizációs eszközök megtapasztalására. Az alkalmakat vezető professzionális társulati tagok a tréningek felépítése során merítettek a korábbi Hodworks darabok eszköztárából, és egyéni alkotói praxisukból, segítve a résztvevőket az alkotás egy szabadabb személyes módjának megtapasztalásában, és a Hodworks munka módszertanának megismerésében. A tréningek célja közelebb hozni a kortárstánc világának egy új szeletét, így segítve a résztvevőket a saját önkifejezésük, testbeszédük, önismeretük és érzélemviláguk fejlődéséhez, azoknak alkotói erőforrásokként való felismeréséhez. Továbbá fontos szempont volt a program kapcsán a Hodworks közönségével való aktívabb kapcsolat kialakítása, és egy közösségépítő munka megkezdése, amelyet kiemelten fontosnak tartunk társulatunk népszerűsítésének szempontjából. Az előzetesen megpályázott 24 alkalom helyett 10 alkalmat volt lehetőségünk létrehozni a megítélt támogatás összegéből. A tréningek a Műhely Alapítvány közreműködésével a Trafó Stúdióban és a Jurányi Ház 200-as termében valósultak meg. A projektet az előzetesen megpályázott egy éves periódus helyett négy hónap alatt valósítottuk meg február és május között. A 10 alkalom 6 társulati táncos közreműködésével jött létre, akiknek kiválasztásánál fontos szempont volt, hogy hitelesen tudják képviselni a társulatot, és az általunk alkalmazott munkamódszert. Az alkalmakat hatalmas érdeklődés övezte és a regisztráció általában 2-3 nap alatt betelt. A résztvevők háttérét tekintve sikerült egy diverz közönséget elérni professzionális és amatőr résztvevők jelenlétével.

Támogatási program elnevezése:	<b>A HODWORKS társulat SZÓLÓK című produkciónak belföldi forgalmazására</b>	
Támogató megnevezése: pályázati azonosító:	Nemzeti Kulturális Alap 109144/675	
Támogatás forrása	<b>központi költségvetés</b>	
Támogatás időtartama	2021-01-01 - 2022-05-01	
Támogatási összeg		<b>500 000 Ft</b>
ebből a tárgyévre jutó összeg		0 Ft
tárgyévben felhasznált összeg		0 Ft
tárgyévben folyósított összeg		0 Ft
Támogatás típusa	<b>vissza nem térítendő</b>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként		
<b>Személyi</b>		0 Ft
Dologi		0 Ft
Felhalmozási		0 Ft
Összesen		0 Ft

**Támogatás tárgyevi felhasználásának szöveges bemutatása**

A pályázatot a Hodworks SZÓLÓK című darabjának belföldi forgalmazásra nyertük és pályázati anyagunkban négy vidéki városban terveztük bemutatni előadásunkat. Eredetileg: Miskolcon, Pécsen, Debrecenben és Szegeden. A debreceni pécsi és a szegedi fellépő hely azonban a járványhelyzet miatt visszalépett az előadás bemutatásától. Így a pályázatban a veszprémi Pannon Várszínházban bemutatott Szólók előadás, valamint a miskolci Horizont Nemzetközi Kortárs tánc Fesztiválon bemutatásra kerülő Amber című darabbal számoltunk el a pályázatkezelő jóváhagyását követően.

A Miskolci Horizont Nemzetközi Kortárs tánc Fesztivál 2020. szeptember 15-ikén kérte fel a Hodworks társulatot, hogy részt vegyen a következő évi fesztiválon. Először a Szólók c. előadásunkról tárgyaltunk. A meghívás a fesztivál pályázatainak sikerétől függött, így csak márciusban vált bizonyossá, hogy a meghívás valóban megvalósulhat. Ekkorra már megtörtént az Amber c. előadás bemutatója a Trafó – Kortárs Művészetek Házában, azonban a Covid-19 járvány miatt csak zárt ajtók mögött. Társulatunk megemléltette a szervezőknek, hogy ezen előadás is a repertoárba került, majd a szervezők – miután megtekintették az előadás 2021 februárjában készült felvételét – azonnal úgy döntöttek, ezt az előadást hívják meg. Az augusztus végi miskolci vendégjáték tulajdonképpen előpremiernek tekinthető, mivel a nagyközönség előtti hivatalos bemutató a Trafóban csak tíz nappal később, 2021. szeptember 7-ikén valósult meg.

A méltán híres, 1998 óta megrendezésre kerülő veszprémi fesztiválon jelentős változások történtek azáltal, hogy 2020-ban Horváth Csaba vette át a művészeti igazgatáshoz kapcsolódó feladatokat. 2021 áprilisában kereste meg a társulatot azon szándékával, hogy a társulatot szerepeltesse a fesztiválon. Horváth Csaba választása a Szólók c. előadásunkra esett, mivel úgy ítélte, a közönség számára ez a legkönnyebben megközelíthető, jelenleg is a repertoárunk részét képező előadás. Jelentős kihívást jelentett egy olyan helyszín megtalálása, amely megfelel azon kritériumnak, hogy az előadás nem frontális, vagyis a közönség a színpadon helyezkedik el a táncosoknak mind a négy oldalán.

A szakmai zsűri társulatunk produkcióját a legjobb előadásnak járó három díj egyikével tüntette ki, ami több dolgot is bizonyít a számunkra: egyrészt igazolja Horváth Csaba bátor művészi koncepcióját, másrészt elismerése annak, hogy a merész kérdésfelvetéseket a zászlójukra kitűző előadások Budapesten kívül ugyanúgy felkelthetik az érdeklődést, mint a fővárosban, végül pedig azon szándékunk megerősítését jelenti, hogy éljünk a vidéki megmutatkozás lehetőségeivel.

Támogatási program elnevezése:	<b>Nanala munkacímű produkció</b>	
Támogató megnevezése:	<b>megvalósítására</b>	
pályázati azonosító:	Nemzeti Kulturális Alap 109142/00805	
Támogatás forrása	<b>központi költségvetés</b>	
Támogatás időtartama	2021-07-15 - 2022-12-31	
Támogatási összeg		<b>1 000 000 Ft</b>
ebből a tárgyévre jutó összeg		0 Ft
tárgyévben felhasznált összeg		0 Ft
tárgyévben folyósított összeg		1 000 000 Ft
Támogatás típusa	<b>vissza nem térítendő</b>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként		
<b>Személyi</b>		0 Ft
Dologi		0 Ft
Felhalmozási		0 Ft
Összesen		0 Ft
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása		

Nebula címmel 2021-ben debütált óvodásokra koncentráló interaktív előadásunk, amelyet több alkalommal is sikeresen előadtunk 2021-ben és a tárgyévben is. Célunk egy olyan innovatív produkció létrehozása volt, ami az óvodás korosztály érzelmi, fizikai és szellemi fejlődéséhez járul hozzá. Egy, az interaktív gyermek előadásokon túlmutató produkciót terveztünk, amiben a gyerekek maguk is a történet aktív szereplőivé váltak. A sokrétű élmények között a mozgás és a tapintás kiemelt szerepet kaptak.

Támogatási program elnevezése:	<b>A Hodworks társulat darabjainak belföldi forgalmazására</b>	
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap	
pályázati azonosító:	109144/00758	
Támogatás forrása	<b>központi költségvetés</b>	
Támogatás időtartama	2022.06.01. - 2023.12.31.	
Támogatási összeg		<b>600 000 Ft</b>
ebből a tárgyévre jutó összeg		600 000 Ft
tárgyévben felhasznált összeg		600 000 Ft
tárgyévben folyósított összeg		0 Ft
Támogatás típusa	<b>vissza nem térítendő</b>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként		
<b>Személyi</b>		0 Ft
Dologi		600 000 Ft
Felhalmozási		0 Ft
Összesen		600 000 Ft
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása		

A Nebula a Hodworks egyetlen gyermekelőadása, amely meglehetősen hányattatott sorsú lett. Elsősorban óvodáknak szántuk a bemutatását, ám a 2020-ban készült darab a Covid világjárvány miatt nehezen talált olyan óvodákra, amelyek – tekintettel az egészségügyi kockázatokra – befogadták volna. Éppen ezért különösen fontos volt, hogy a Bánkító Fesztiválon bemutathattuk. A családbarát hangulatáról (is) ismert fesztivál tökéletes terep volt ahhoz, hogy a pedagógiai közegen kívül is „tesztelhesük” a darabot, és felmérjük, mennyire áll meg a lábán, ha szélesebb kontextusba helyezzük, vagyis a konkrét célközönségtől eltérő, szélesebb korcsoportnak mutatjuk be.

A Dollár Papa Gyermekeivel közösen készített Kabaré – a Nebulához hasonlóan – rendhagyó előadása a társulatnak. A darabnak ez volt az első utánjátszása, mivel pedig a helyszíne a Trafó kisterme, ezért azonnal három egymást követő időpontot kértünk a befogadótértől.

A Pirkad a Hodworks legrégebb, még mindig repertoáron lévő előadása, amely több szempontból is fontos a számunkra: ez jelentette a társulat áttörését tíz évvel ezelőtt, emellett pedig a közönség is vissza-visszatér, hogy megtekintse. Érdemes azonban megfigyelni, hogy a közönség változik, és – talán pont amiatt, hogy közel tíz éve játsszuk – mindig újabb és újabb, korábban ismeretlen közönséget üdvözölhetünk. A Pirkad egyfajta „belépési pontot” jelenthet a társulatot még nem ismerők számára. Az NKA támogatása ez esetben rendkívül fontos volt. Noha a Berlinben élő Márcio Canabarro hazautazási költségeivel igenis számoltunk, az váratlanul ért bennünket, hogy az épp külföldön turnézó Simet Jessicát Brüsszelből kell hazahívnunk az előadásra.